

SUMÁRIO

A MÚSICA E SUAS APLICABILIDADES	2
CONSUMISMO	4
ESCOLA SUSTENTÁVEL.....	5
JACK ESTRIPADOR, UMA MENTE PSICOPATA	6
OS IMPACTOS SOCIAIS E AMBIENTAIS CAUSADOS PELA IMPLANTAÇÃO DO TREM EM NOVO HAMBURGO.....	7

A MÚSICA E SUAS APLICABILIDADES

Gustavo Carniel Rubert¹; Fernando Frederico Bernardes²

O presente trabalho consiste em uma análise crítica e demonstrativa, enfocada no elemento música e suas diferentes facetas. Desenvolveu-se através do estudo minucioso de fontes bibliográficas, eletrônicas e empíricas. E nesse sentido, foi inspirado por um projeto socioeducacional, de minha autoria, denominado Música Cala o Crack, desenvolvido, em 2011, na Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação. Justifica-se pela necessidade de reflexão sobre música, seu potencial e sua gama de múltiplas aplicabilidades, para fins que visem melhorias de diferentes conotações, na sociedade e na individualidade do ser. Em primeira instância, objetiva-se colaborar em sua reconstrução identitário-conceitual, visando-a no formato científico, de forma que abarque sua totalidade. Pretende-se também a universalização do conhecimento sobre o tema, através do debate de ideias, viável por meio da apresentação do produto final dessa pesquisa. Por fim, quer-se legitimar a música como uma ferramenta idônea, influenciando posteriores trabalhos científicos, bem como a criação de projetos sociais, assistenciais e educacionais que a utilizem. Música pode ser considerada universal e onipresente no dia-a-dia da maioria das pessoas, em diferentes segmentos da sociedade: em estações de rádio, encontros sociais, igrejas, estádios... É um elemento importante que se fez presente na cultura e nos costumes da maioria, senão de todos os povos, desde nas comunidades ancestrais, como forma de ritual, entretenimento, aprendizagem, arte, entre outros. Já cedo, na Grécia Antiga, Pitágoras, um importantíssimo filósofo e matemático, utilizava essa ferramenta para ilustrar, metaforicamente, seus estudos, aos demais pensadores pitagóricos; Platão, defendia, no âmbito educacional, a ginástica para o corpo e a música para a alma; Aristóteles irrompia a ideia de que música ajuda na formação do caráter. Assim, flagra-se recomendável, uma transgressão socioespacial, para melhor entendimento sobre algumas concepções atuais, oriundas da construção histórica. Ademais, faz-se necessário a visualização da música como mais que produto composto por harmonia, ritmo e melodia, ou simplesmente com finalidade de entretenimento. Sob essa lógica, abordaram-se, em diferentes níveis de aprofundamento, temas como música na história, musicoterapia, ensino-aprendizagem, psicologia musical, relatos de experiência sobre o Música Cala o Crack, música na sociedade atual e a Teoria

de Inteligências Múltiplas de Gardner. (Feevale)

Palavras-chave: Aplicabilidade musical. Debate social. Música.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

E-mail (grubert.pesquisador@hotmail.com e fernandofb@feevale.br)

CONSUMISMO

Eduarda Lazzarin Leal¹; Fernanda Fernandes de Oliveira¹; Lucas Gabriel Boniatti¹; Vanessa Kunzler¹; Fernando Frederico Bernardes²

O consumismo nos dias de hoje é o ato de comprar produtos e/ou serviços sem necessidade e consciência. Nas sociedades contemporâneas, ele resulta em enormes prejuízos, comprovando sua insustentabilidade. Através de uma pesquisa aprofundada baseada, principalmente, na análise de documentários, entrevistas e um questionário dirigido, este trabalho evidenciará os problemas ambientais e sociais ligados ao nosso padrão excessivo de consumo a partir do sistema de extração, produção, distribuição e descarte. Conforme as informações coletadas, 1/3 dos recursos naturais e 80% das florestas do planeta já não existem mais. Somos fortemente enganados e influenciados pela mídia para adquirirmos mais bens de consumo. Nosso valor e posição na sociedade são medidos pelo que possuímos. Estamos expostos a tóxicos tanto nos produtos como no ar. O descarte no Brasil é preocupante, onde apenas 18% dos municípios possuem coleta seletiva do lixo. Deixando claro de que o ato de separarmos o lixo em casa não é suficiente quando seu destino é inadequado. O presidente do Instituto Akatu, Hélio Mattar afirma que o padrão de consumo, baseado no estilo das economias mais desenvolvidas, se fosse estendido a toda a população da Terra, exigiria mais de cinco planetas para satisfazer tal intensidade. O ritmo acelerado de consumo em contraste com o descaso da população perante aos impactos do mesmo motivaram a realização deste trabalho, que tem como objetivo mostrar como o consumismo afeta a sociedade e, assim, alertar e levar conhecimento aos indivíduos sobre o assunto. (Feevale)

Palavras-chave: Consumismo. Problemas ambientais. Sociedade.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

E-mail (duda.1011@hotmail.com e fernandofb@feevale.br)

ESCOLA SUSTENTÁVEL

Fabiana Kirsch¹; Gustavo Bettio¹; Mariana Eltz Kolberg¹; Tainá Santos Ribeiro¹; Josiara Ilha de Quadros²; Bruna Fernanda de Oliveira²

Sustentabilidade nada mais é do que a base para um mundo melhor. Aos poucos, se cada um fizer a sua parte para obter uma vida mais ecologicamente correta, o nosso planeta viverá em constante evolução. Em nosso trabalho temos como objetivo nos tornar/buscar uma escola sustentável, assim como implantar possíveis projetos no próprio colégio, no qual estudamos. Para isso, pesquisamos maneiras de como realizar esta ação, querendo buscar a implantação de coleta seletiva, fazendo a reciclagem de papel e demais materiais e assim sensibilizar e conscientizar a nossa comunidade escolar de que devemos cuidar melhor do nosso planeta. Realizamos uma entrevista com a professora mestre em Educação Ambiental da UNISINOS, Cristiane Fensterseifer, sobre Projetos de Escolas Sustentáveis. Vamos fazer uma visita na Escola Municipal de Educação Infantil Jardim Verde, localizada em São Leopoldo, que desenvolve este tipo de projeto, para termos uma ideia de como é uma escola ecologicamente correta. Dentro de nossas próximas metas está uma maquete representando nossa escola em um projeto sustentável e ações dentro da mesma em prol de mobilizações referentes ao assunto de nosso projeto. A pesquisa está em andamento, mas ao longo desse tempo, analisamos que uma escola sustentável seria um grande passo evolutivo para um planeta. Com a sensibilização e conscientização dos jovens, que são o futuro do mundo, haverá maior colaboração para que possamos viver em um mundo melhor. (Colégio Estadual Dr. Wolfram Metzler)

Palavras-chave: Sustentabilidade. Planeta. Escola Sustentável.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

E-mail (132@abc.com e rfv@hotmail.com)

JACK ESTRIPADOR, UMA MENTE PSICOPATA

Iasmin Kerber¹; Thayla Drews Zanettini¹; Rosane Maria Matielli²

A violência esta presente em nosso cotidiano, e a banalização desta também. Mas ainda há casos que nos chocam e chamam a atenção, como os de psicopatas e serials killers. Estudos confirmam que alguns desses indivíduos sofrem alguma desordem ou desvio de caráter, geralmente causado por algum trauma. Características como ausência de sentimentos, frieza, insensibilidade são comuns nessas pessoas. Há, hoje, muitas lendas ligadas a psicopatas e Jack, o estripador é considerado o pai dos serials killers, principalmente pelo fato de nunca ter sido descoberta sua identidade. Fazendo uma relação com a atualidade e comentando sobre a influência dele sobre os psicopatas de hoje, temos o objetivo de analisar sua história e apresentar o que especialistas consideram sobre os enigmas existentes por trás desse caso, e o que se passa na mente de uma pessoa com este tipo de desvio. Jack aterrorizou as ruas no leste de Londres durante três meses do ano de 1888, fez isso matando e depois estripando pelo menos cinco mulheres, essa breve série de matanças rendeu ao assassino o mais infame dos apelidos Jack, o estripador. Segundo a lenda, ele cometeu os assassinatos vestido de cavalheiro enviando cartas de zombaria, e, de repente, ele parou de matar e desapareceu na neblina de Londres. Mais de um século após os crimes, a identidade do estripador ainda é um mistério e as pessoas continuam sugerindo suspeitos. (Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Assassino. Estripador. Influência. Psicopata.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

E-mail (jasminkerber@hotmail.com e rosanemm@feevale.br)

OS IMPACTOS SOCIAIS E AMBIENTAIS CAUSADOS PELA IMPLANTAÇÃO DO TREM EM NOVO HAMBURGO

Nicolly Voltz¹; Natália Monique Corrêa¹; Alessandra da Silva¹; Paula Stadulni¹; Josiara Ilha de Quadros²; Elisabeth Backes²

Desde 2000, Novo Hamburgo espera pelo trem. Em agosto de 2011 a espera teve fim e as obras começaram realmente a andar, sendo que o projeto já havia sido aprovado em fevereiro de 2008. A implantação da Linha 1 da TRENURB em Novo Hamburgo prevê uma série de melhorias e complementação da infraestrutura urbana, incluindo itens essenciais à revitalização do centro, tais como alargamento de vias, melhorias na acessibilidade urbana e instalação de ciclovias. Áreas com baixa densidade e poucos polos atrativos serão mais valorizadas. A área disponível para alargamento das vias nos sentidos norte-sul e sul-norte não será a mesma, pois haverá menos espaço para alargar as vias no sentido sul-norte. A redução da demanda por meios de transportes motorizados pode resultar em redução das emissões dos níveis de ruído e vibrações nas áreas de entorno do trem. Essa potencialidade pode ser maximizada com a utilização de tecnologias construtivas que apresentem reflexos de minimização da emissão de ruído e vibrações na operação do metrô. As melhorias na infraestrutura local, decorrentes da implantação do TRENURB, trarão benefícios à vizinhança, no que diz respeito à disponibilidade de áreas de lazer e esportes, estacionamentos, drenagem urbana e aspectos paisagísticos. Sem contar que o trem vai disponibilizar uma alternativa mais barata, segura, confortável e rápida em relação aos meios de transporte disponíveis. A revisão bibliográfica foi realizada por meio de pesquisas em mídia impressa (revistas, jornais) e digital (internet). Realizamos visitas à obra, ao trem, à prefeitura de Novo Hamburgo e entrevistamos algumas pessoas envolvidas com a obra. A pesquisa de campo está em andamento e as entrevistas estão sendo realizadas com usuários do TRENURB e com a população que vive nas imediações do trem. (Colégio Estadual Dr. Wolfram Metzler)

Palavras-chave: Gestão Ambiental. Sustentabilidade. Trensurb.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

E-mail (qwe@hotmail.com e rfv@hotmail.com)