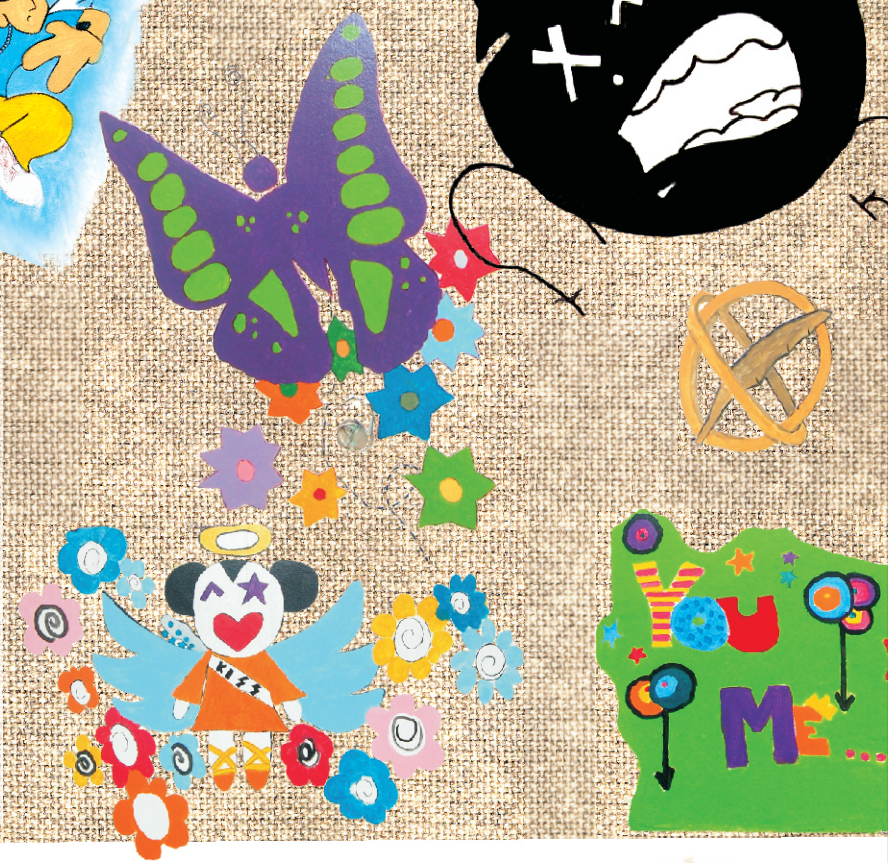


Arte



## Um muro, não apenas de tijolos

Em 2008, a professora de Ensino da Arte, Tasmânia Braga, desenvolveu nas aulas de artes de suas turmas, técnicas de pintura que foram aplicadas no muro localizado no corredor do Ateliê de Artes. Neste ano, a intenção é que o trabalho não seja apagado e novos desenhos sejam acrescentados.

A professora conta que as atividades foram iniciadas em sala de aula com conteúdos teóricos a partir da História da Arte, conhecendo a obra de Diego Rivera, que foi o grande expoente do muralismo mexicano, além da obra do artista Jean Michel Basquiat e as revistas sobre o grafite no Brasil.

Os desenhos foram desenvolvidos também a partir da mistura de linguagens entre o Barroco e o Grafite, com a exploração dos temas abordados no projeto Identidade e Inclusão Social, que une turmas de Arte e Língua Portuguesa. Confira, vale a pena!



## LIQUIDIFICADOR NOVAS SEÇÕES

Esse Liquidificador é seu, e cabe de tudo. É uma das novas seções do Link. Quer mandar fotos? Publicamos! Crônica, poesia ou recados? Publicamos! Piadas, dicas de jogos, assuntos esportivos? Publicamos! Carreira profissional, curiosidades, sites bacanas? Publicamos!

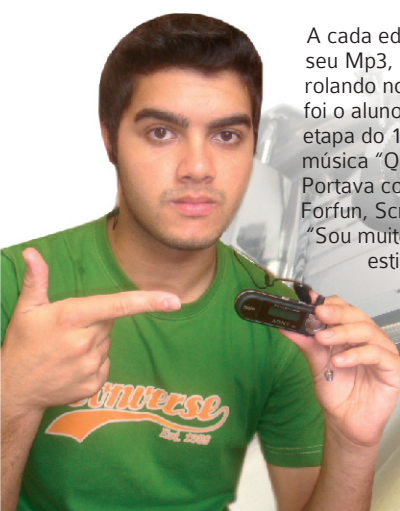
Tudo impresso e misturado, deixando o Link com a cara da Escola de Aplicação. Vale a pena repetir, já que tudo é novo. O email é [link@feevale.br](mailto:link@feevale.br), ou procure o pessoal do Marketing, na sala 211.

Além do Liquidificador, novas seções vem aí. Entrevistas, espaço para os ilustradores, dicas para as aulas, espaço para os professores e assuntos culturais serão vistos nas próximas edições. Aguarde!



## O PERSONAL-HIT-PARADE DA APLICAÇÃO FEEVALE

A cada edição vamos parar um colega que esteja com seu Mp3, 4, 5, 6...para saber quais músicas estão rolando nos fones da gurizada. O primeiro parado na Blitz foi o aluno Felipe Alves Pires da Silva, 17 anos, da 2ª etapa do 1º ciclo do Ensino Médio, flagrado ouvindo a música "Quase Amor" da banda Reação em Cadeia. Portava consigo também Fresno, NX Zero, Tihuana, Forfun, Scracho, Drive, Capital Inicial e até um pagode. "Sou muito eclético por ter amigos que curtem diferentes estilos musicais, por isso acabo gostando um pouco de tudo", diz Felipe. Mas, como desde pequeno ele toca bateria, confessa que 80% do que tem no seu Mp3 são solos de várias bandas e diversos estilos.



### MEMÓRIA

## Escola conta sua história em livro

A história dos 20 anos da Escola será contada em um livro, escrito durante este ano letivo. Para tanto, os professores coordenadores do projeto, Paulo Renato Thiele e Daine Aline Port, explicam que a sua construção contará com a participação de representantes de todos os grupos da comunidade escolar.

Os funcionários e professores colaborarão com suas entrevistas, sugestão e indicação de personagens a serem entrevistados. Os alunos, mediante convite a representantes do Ensino Médio, auxiliarão como colaboradores em todo o processo de construção tanto do livro, quanto do acervo histórico.

Já a Agência Experimental e os alunos do curso Técnico em Publicidade, farão a digitalização das imagens, construção de peças publicitárias, capa do livro, entre outras funções. Os alunos do curso Técnico em Informática auxiliarão na organização do acervo. E, o Grupo de Pesquisa de Memória da Comunidade, junto com o curso de História da Feevale darão um auxílio técnico, com metodologia em História Oral e acervo de Memória da Instituição.

Se você quiser e puder contribuir, basta enviar um e-mail para [daine@feevale.br](mailto:daine@feevale.br) ou [paulort@feevale.br](mailto:paulort@feevale.br).

O lançamento do livro acontece em novembro.

**link** jornal

Publicação da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, mantidos pela Associação Pró-Ensino Superior em Novo Hamburgo (Aspeur). A Instituição é filiada ao Consórcio das Universidades Comunitárias Gaúchas (Comung) e à Associação Brasileira das Universidades Comunitárias (Abruc). Presidente da Aspeur: Argemi Machado de Oliveira. Retor: Raimon Fernando da Cunha. Pró-reitora de Ensino: Ináira Vargas Ramos. Diretor do Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes: Gabriel Grabowski. Diretora da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação: Cecília Monaco da Silva. Coordenação de Marketing: Joëlma Maino. Jornalista responsável: Solange Corrêa - Mtb 8332. Reportagem e redação: Jéssica Klein, Miguel Eich, Sabrina Martins e Solange Corrêa. Colaboração: Juliana Pires e Milena Gehlen. Fotos: Leonardo Soares e Acervo. Projeto Gráfico: Miguel Eich.

**feevale**

Campus I: Av. Dr. Maurício Cardoso, 510. Novo Hamburgo - RS | CEP: 93510-250 | (51) 3536-8800 [www.feevale.br](http://www.feevale.br) | [marketing1@feevale.br](mailto:marketing1@feevale.br)



# link

jornal

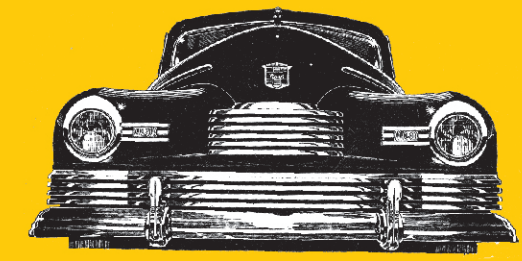
JORNAL DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA FEEVALE - ESCOLA DE APLICAÇÃO EDIÇÃO NÚMERO 1 - MARÇO DE 2009

# 2.0

## com corpinho de 40!

### Olá!

Este é o novo jornal do Ensino Médio da Escola de Aplicação. Redesenhado a partir de uma pesquisa de opinião realizada em 2008, o jornal ganhou outra cara, novas seções e foi rebatizado. Agora, atendemos por Link, pelas letras impressas do papel, que você leva para qualquer lugar, ou pelo conteúdo virtual do blog, que já está no ar. Anota aí: [linkfeevale.wordpress.com](http://linkfeevale.wordpress.com). **Sobre o título?** Explicamos. No dia 27 de fevereiro, a Escola de Aplicação completou 20 anos, no mesmo ano em que a Aspeur, associação que mantém a Feevale, completa 4 décadas de sua fundação. 2.0 turbinado e voando baixo, com muito espaço interno. A sua participação é essencial para continuarmos rodando com segurança e conforto. Mande suas sugestões de pauta, dicas de livros e filmes, melhores baladas, sites bacanas, desenhos, perguntas.... O email é [linkfeevale@feevale.br](mailto:linkfeevale@feevale.br). Boa leitura!



## Estréia

Queridos alunos!  
É com muita alegria que retornamos ao convívio de vocês com a estréia do jornal e do blog Link. A escola só tem sentido, de fato, com a movimentação e a energia da juventude, em todas as idades. Nossa escola é muito jovem, está apenas completando 20 anos. Temos muito o que vivê-la, e, também, muito o que aprender nestes espaços. Espero que possamos, ao longo deste ano, manter o diálogo, estreitar parcerias e cumprir com os objetivos da nossa escola, num clima fraterno e de solidariedade. Vamos usar esta oportunidade para expressar nossas idéias e aspirações. Participe, a sua opinião é muito importante.

Um bom retorno e um excelente ano!

Cecília Monção  
Diretora

# link

### LÍNGUA PORTUGUESA

## Ela mudou, mas nem tanto

Saiu em todos os jornais, emissoras de TV, sites. Após 19 anos de negociação envolvendo a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) - Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste - finalmente ela mudou. Mas de leve. No Brasil, apenas 0,43% das palavras sofreram mudanças ortográficas nos acentos, grafia, hífen, trema e alfabeto.



Mas boa parte disso você já sabia. E o que interessa: como os professores vão lidar com esta reforma em sala de aula? "No início os professores serão flexíveis, tolerantes e compreensivos. O rigor virá em um segundo momento", diz a professora de português Sabrine Heller.

O acordo deverá vigorar definitivamente em 2012. Até lá, os livros didáticos devem ser revisados para se adaptarem às novas regras, serem reimpressos e redistribuídos.

A Feevale adotará a nova forma de escrita na metade deste ano. Nas aulas, porém, os professores já abordarão as mudanças. "Vamos aprender junto com os alunos porque também somos falantes e escreventes da língua portuguesa", afirma Sabrine.

### Por que mudou?

O português possui duas grafias oficiais, dificultando o estabelecimento da língua como um dos idiomas oficiais da Organização das Nações Unidas (ONU). A ortografia padrão facilita o intercâmbio cultural entre os países que falam português.

A padronização do ensino de português no mundo, a circulação de livros e materiais didáticos entre os países, sem necessidade de revisão, são duas vantagens importantes do acordo.

### O que mudou?

As mudanças **mais importantes** deste acordo são o **acréscimo das letras "K", "Y" e "W"** no alfabeto (ijklmno / uvwxyz), que passa a ter 26 letras. O **trema desaparece** nas palavras em português.

O **acento agudo desaparece em ditongos abertos "ei" e "oi"** em palavras como "idéia" e "heróico". A nova grafia será "ideia" e "heroico".

O **acento circunflexo** desaparece em palavras de **duplo "o" e o duplo "e"** como "enjoô" ("enjoó"), e "crêem" (creem).

### ESPECIAL ANIVERSÁRIO

## Contagem progressiva

Fazer 20 anos é um momento muito representativo na vida de todos nós. É quando saímos da fase teen para ingressar na vida adulta. Conseguir um bom emprego ou estágio, escolher a melhor carreira e na melhor universidade, ter o seu próprio dinheiro, são os pensamentos que passam a povoar a nossa cabeça. Sem deixar de se divertir, claro! No ano em que a Escola de Aplicação completa duas décadas, inicia-se, assim como na vida, uma contagem progressiva, de crescimento e aprendizado. Perguntamos aos nossos colegas estudantes como se imaginam aos 20, e aos colegas colaboradores, o que representou essa idade na vida deles. E você, como se imagina aos 20? Ou, você que já os ultrapassou, como era na sua época? Mande pra nós...link@feevale.br. Mais? Já sabe, no Blog!

20 ANOS  
QUANDO EU TIVER... ...QUANDO EU TINHA



## Mônica

"Minha expectativa quando tiver 20 anos é estar estudando e me dedicando muito a faculdade, e trabalhando na área de Publicidade. Além disso, espero estar realizada profissionalmente. Eu terminei meu ensino médio aqui na Feevale, e agora estou fazendo o Técnico em Publicidade, e já iniciei na faculdade. É ótimo estar na Feevale, tem os cursos que eu quero, diria ainda que é uma grande realização pessoal. Espero que com 20 anos possa colher os frutos atuar na área."

Mônica Belone, estudante da turma 21TP, 17 anos



## Gustavo

"O meu sonho aos 20 é ser um profissional de voleibol, e também me dedicar a faculdade, e ter sucesso na vida. Além disso, pra mim a Feevale é uma segunda casa, pois estou aqui há 12 anos, e pretendo continuar na casa fazendo faculdade. Não me decidi qual curso vou fazer, mas tenho a publicidade e o voleibol como minhas duas paixões. Assim, quando eu tiver 20 anos pretendo ter uma profissão assegurada para quando eu me aposentar no vôlei. Mas sempre com o sonho de ter sucesso sendo jogador."

Gustavo Reuter Bohrer, estudante da turma 21TP, 18 anos



## Germano

"Eu tinha 20 anos em 1962, acabava de sair da minha cidadezinha natal e vindo estudar em São Leopoldo. Estava fazendo faculdade, com a finalidade de me tornar professor, como o meu pai. A gente era muito antenado na política, nos movimentos da esquerda. Tentava-se mudar a sociedade, mas eram arroubos da juventude. Na época, eu já trabalhava para sustentar os estudos. Dos 19 para os 20, eu já comecei a dar aula. Nós sabíamos que o único jeito de subir na vida naquele tempo era através do estudo. Então se levava o estudo, de fato, muito a sério."

Germano Brune, professor, 47 anos



## Eloah

"Nos meus 20 anos, nós tínhamos pouca liberdade. Pai e mãe eram sempre muito severos, era tudo correto, tudo certinho. Dos sonhos que eu tinha aos 20 anos, os que eu consegui realizar, e é a coisa mais linda minha vida, foi ter os meus filhos. Pra mim, fazer 20 anos, representou ficar mais adulta, ter a cabeça no lugar. Eu tenho 12 anos de Escola de Aplicação. Participar dos 20 anos da Escola é um sonho lindo. Essa juventude tem que pegar com garra os estudos, que é uma das coisas mais lindas que se tem na vida, estudar, se formar."

Eloah Felix, funcionária da Escola, 56 anos

## Recorte na história 1989



### Eleições diretas

No Brasil, o fato mais relevante de 1989 foi o processo das eleições diretas, depois de 29 anos sem que os brasileiros civis pudessem escolher os seus representantes políticos. Em 17 de dezembro, Fernando Collor de Melo seria eleito no segundo turno, vencendo o atual presidente, Luís Inácio Lula da Silva. O fato curioso da eleição foi a candidatura de Sílvio Santos, que entrou em meio à eleição pelo já extinto Partido Municipalista Brasileiro. Não recebeu nenhum voto, pois sua candidatura foi impugnada antes do pleito.



Pergunte ao professor: por que não houve eleições no Brasil por 29 anos?



### Os muros

No mundo, dois muros estiveram entre as imagens mais vistas naquele ano. Um em Berlim, de tijolos, que separava a cidade em duas, uma parte comunista e outra capitalista. Ruiu em 9 novembro daquele ano, com ajuda de marretas e martelos dos moradores da cidade, o muro da vergonha. Em Pequim, na Praça da Paz Celestial, um estudante solitário tornou-se um muro ao parar uma fileira de tanques que tentavam reprimir uma manifestação contra a repressão do Partido Comunista.

## 2009



## O fenômeno Obama

Em 2009, o acontecimento de maior repercussão foi a posse do primeiro presidente negro da História dos EUA. Barack Obama assumiu, aos 47 anos, a maior economia do mundo em meio à uma grave crise econômica, que vem afetando o mundo inteiro com desemprego e recessão.

Com ares de ídolo do showbusiness, a figura de Obama tornou-se um ícone pop, podendo ser vista em camisetas, canecas, tênis, balões, bolachinhas, jogos de videogame e toda a sorte de produtos. Além disso, a equipe de Obama usou a Internet e celulares de maneira dirigida e segmentada.

Obama também foi um dos candidatos que mais uniu a classe artística em torno do seu nome. Will.I.Am, Bob Dylan, Moby, George Clooney são alguns dos que se empenharam em pedir votos ao democrata. Michelle Obama, a primeira dama, dita moda. Modelos de vestidos que usa em eventos públicos são vendidos aos milhares nos EUA.

### NO AR

## Escola inaugura rádio



Foi inaugurada, no dia 7 de março, a Rádio Escola. A programação será liderada pelos alunos do Técnico em Publicidade, com a supervisão dos professores do curso, e contará com participações dos integrantes do Grêmio Estudantil. Os alunos poderão participar de diversas maneiras, uma delas é através do Recreio Cultural, que será transmitido na íntegra pela rádio. Haverá também espaço para recados dos alunos e professores, além de muita música e notícias.

link

## Nova gestão do Gefee

Ano novo, gestão nova. Liderado pelo aluno Bernardo Boll, eleito presidente em votação eletrônica ocorrida no final do ano passado, o Grêmio Estudantil da Feevale (GEFEE) tem como responsabilidade organizar eventos, desenvolver campanhas e realizar diversas atividades que integrem o aluno ao meio escolar durante todo o período letivo.

A escolha do Garoto e Garota Feevale, interesseries, palestras com profissionais de diversas áreas, gincana e o concurso Mascote GEFEE 2009 estão entre as atividades propostas. Mas, conforme seus integrantes, o principal objetivo dessa gestão é a aproximação dos alunos com os professores e direção.

**Presidente:** Bernardo Boll

**Vice-presidente:** Nicolas Decarli

**Organização de eventos:** Bárbara Monique Weiler e Amanda Rezende Carvalho

**Departamento Esportivo:** Gabriel Masera e Marcos Rohr

**Tesouraria:** Bruno Bordinhão e Rafael Decarli

**Departamento Social:** Júlia Berg e Louise Dapper

link

## Sexta sim, sexta não, Recreio Cultural

Nesse ano, o Recreio Cultural, que ocorre quinzenalmente, passa a acontecer sempre em sextas-feiras, em frente à quadra de vôlei externa. A banda Nous, formada por alunos da Escola, ficará responsável pela animação do primeiro Recreio Cultural do ano, que rola no dia 27 de março.

Quer participar? Tem banda, declama poesia, anda de perna de pau, tem um cachorro amestrado? Entre em contato com a professora Isabel Machado, pelo email isabelm@feevale.br.



link  
DROPS



Mande as suas sugestões de música, notícias...  
O email é radioescola@feevale.br



Onde encontrá-los?  
A sede do Grêmio fica junto ao prédio do DCE do Campus I. O Grêmio Estudantil é seu representante junto à direção. Procure-os e participe!



Saiba todas as datas do Recreio no site da Escola.

link  
NEWS



Estima-se que 230 milhões de pessoas usem a língua portuguesa no mundo.

link  
blog

No blog do Link você encontra dezenas de endereços sobre o acordo ortográfico, e responde à enquete sobre o que pensa das mudanças.